

Sangens Dag

– en inspirationsdag med sang
fra salme- og højskolesangbogen

Lørdag den 13. april 2024
kl. 9.30-16.30
i Billund Kirke



Program:

- 9.30-10.00: Kaffe og frugt
10.00-10.45: Morgensang ved Jesper Gottlieb
10.45-11.00: Pause
11.00-11.45: Oplæg om sang ved Lea Wierød Borčak
11.45-12.45: Frokost
12.45-13.45: Oplæg, fællessang og korsang ved Marianne Søgaard
13.45-14.00: Pause
14.00-15.00: Oplæg, fællessang og korsang ved Iben Krogsdal
15.00-15.30: Kaffe og kage
15.30-16.30: Koncert med Janne Mark Trio

Derudover medvirker

Billund Kantori under ledelse af Christine Toft Kristensen

Charlotte Støjberg, akkompagnatør

Deltagerbetaling: 250 kr.

Tilmelding kan ske via www.grenesogn.dk under *Sangens Dag* i kalenderen eller ved at scanne QR-koden herunder.

Tilmelding senest fredag den 22. marts.

Der er et begrænset antal pladser til arrangementet.



Scan QR-koden for tilmelding

Sangens Dag støttes af Haderslev Stift





Jesper Gottlieb (f. 1962) er cand.mag. i musikvidenskab og økonomi.

Han er lektor ved Musikvidenskab på Aarhus Universitet, koncertproducent for 'Levende Musik i Skolen' og salmemelodikomponist.

Han har været musiker med omfattende koncert- og pladeaktivitet, primært med egne kompositioner. Han har skrevet en lang række salmemelodier, med hvilke han er repræsenteret i Højskolesangbogen, Kirkesangbogen og 100 salmer.



Lea Wierød Borčak (f. 1982) er cand.mag. i musikvidenskab og nordisk sprog og litteratur samt ph.d. i teologi.

Hun er seniorforsker ved Grundtvig Centeret på Aarhus Universitet samt seniorforsker og formidler ved Sangens Hus i Herning. Hun forsker i sang med særligt fokus på fællessangens sociale og kulturelle betydning.

Desuden er hun forfatter til blandt andet 'Sang' i serien 'Tænkepauser' fra Aarhus Universitetsforlag.



Marianne Søgaard (f. 1982) er cand.musicae i rytmisk sang samt cand.theol.

Hun er lærer ved Silkeborg Højskole samt sanger og arrangør i vokaltrioen 'Trækfugl'. Kernen i hendes virke som sanger, sangskriver, foredragsholder og underviser er fælles-sang.

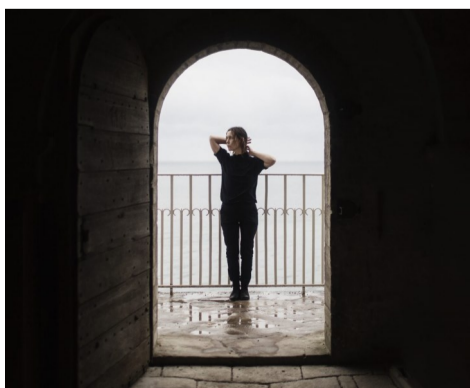
Hun er repræsenteret med såvel tekster som melodier i Højskolesangbogen og Kirkesangbogen.



Iben Krogsdal (f. 1967) er uddannet billedkunstner og ph.d. i religionsvidenskab.

Hun er forfatter og salmedigter og var i en årrække ansat på Aarhus Universitet, hvor hun forskede i moderne danskeres tro og livsopfattelse.

Hun har skrevet en række novellesamlinger og et stort antal sange og salmer, med hvilke hun er repræsenteret i Højskolesangbogen, Kirkesangbogen og 100 salmer.



Janne Mark Trio

Janne Mark (f. 1973) inspireres af salmetraditionen, jazzmusikken og den nordiske folketone, når hun skriver sine salmer, og hun har fået flere af sine melodier og tekster optaget i 100 salmer og Kirkesangbogen.

Melodier sprænger grænser, når de synges i fællesskab – og finder deres egne veje; derfor er der ved koncerten også mulighed for at synge med på nogle af hendes salmer.

Janne Mark, sang; Henrik Gunde, klaver; Esben Eyermand, bas



**Sangens Dag i
Billund Kirke**

www.grenesogn.dk