

# KIRKEMUSIKER- FESTIVAL 2024



**Fredag den 6. september kl. 9.00 - 20.00**

**Inspirationsdag for kirkemusikere**

(organister, korledere, kirkesangere og kirke- og kulturmedarbejdere)

**i Billund Kirke, Hans Jensensvej 4, 7190 Billund**

## PROGRAM

- Kl. 9.00 - 9.30** | Ankomst med kaffe/the  
Aarhus Musik har åbent i deres pop up-butik
- Kl. 9.30 - 10.30** | Opvarmning, morgensang og kortools ved Jonas Rasmussen  
i Menighedssalen
- Kl. 10.30 - 10.45** | Pause
- Kl. 10.45 - 11.45** | Fællessang og orgelklang ved Mads Granum i kirkerummet
- Kl. 11.45 - 12.45** | Frokost i Å-fløjen – åbent i pop up-butikken
- Kl. 12.45 - 14.45** | Workshops i forskellige lokaler
- Voksenkorledelse ved Bo Holten i Å-fløjen
  - Ungdomskor ved Birgitte Næslund Madsen i Kulturskolen
  - Rytmask korledelse ved Jesper Holm i Korlokale
  - Børnegudstjeneste ved Christine Toft Kristensen i kirkerummet
  - Sangundervisning ved Rebecca Forsberg Svendsen i Menighedssal
  - Migranter og musik ved Berit Weigand Berg og Martin Lysholm Hornstrup (Folkekirkens migrantsamarbejde) i Parkstuen
- Kl. 14.45 - 15.15** | Eftermiddagskaffe – åbent i pop up-butikken
- Kl. 15.15 - 16.15** | Repertoiregennemgang (kor- og orgeludgivelser) ved Lasse Toft Eriksen og Søren Storm i kirkerummet
- Kl. 16.15 - 16.45** | Pause – åbent i pop up-butikken
- Kl. 16.45 - 17.30** | Conductors Toolbox ved Jesper Holm i Menighedssalen
- Kl. 17.30 - 17.45** | Gåtur til Refborg
- Kl. 17.45 - 19.00** | Middag på Refborg
- Kl. 19.00 - 19.15** | Gåtur til kirken
- Kl. 19.15 - 20.00** | Fællessang med Marianne Søgaard i kirkerummet

#kollegaskab #faglig inspiration #fællesskab

# FÆLLES PROGRAMPUNKTER



**Jonas Rasmussen vil med udgangspunkt i Staldtips-serien give ny inspiration til opvarmning og stå for morgensangen.**

Jonas Rasmussen er dirigent for Akademisk Kor Århus og Ungdomskoret Aarhus U, med hvem han har vundet flere internationale priser. Han er uddannet i korledelse fra University of Cambridge, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm og Det Jyske Musikkonservatorium. Desuden er han underviser i klassisk korledelse ved Det Jyske Musikkonservatorium og bassanger i barbershopkvartetten HusAar.



**Mads Granum vil præsentere et udvalg af egne værker for orgel og nogle af hans rytmiske salmemelodier.**

Mads Granum er komponist, jazzpianist og organist. Han er en af Danmarks mest markante fornyere af den kirkemusikalske tradition, hvor han med udgangspunkt i sine rødder leverer egne fortolkninger af kirkemusik og af den nordiske salmetradition.



**Forlaget Mixtur vil præsentere deres udgivelser for orgel og for kor.**

Forlaget Mixtur, som blev grundlagt i 2009 af organist Lasse Toft Eriksen og nodeforhandler Søren Storm, udgiver dansk orgel- og kormusik primært til kirkelig brug.



**Jesper Holm vil præsentere Conductor's Toolbox for pop & jazz, som er værktøjskassen med direktionsteknik, indstuderingsmetodik og pianotips udgivet som app.**

Jesper Holm er uddannet i både klassisk og rytmisk korledelse på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og er adjunkt på Det Jyske Musikkonservatorium i rytmisk korledelse og ensemblesang. Han leder vokaljazz-ensemblet Touché, der har markeret sig internationalt ved deres performance som a cappella-bigband ved en lang række koncerter i Europa.



**Marianne Søgaard vil præsentere sine tekster og melodier fra Højskolesangbogen, Kirkesangbogen og salmehæftet 'Vi kommer til dit hus', hvor hun har skrevet melodier til andre digteres tekster.**

Marianne Søgaard er højskolelærer, sanger og sangskriver. Hun er repræsenteret i blandt andet Højskolesangbogen, Kirkesangbogen og Morgensangbogen.

# WORKSHOPS



**Bo Holten vil arbejde med forskellige ideer og tilgange til voksenkorledelse.**

Bo Holten har som dirigent arbejdet primært med to ensembler, som han selv stiftede: først Ars Nova og siden Musica Ficta. Han har desuden gæstedirigeret en lang række kor i Europa og især fokuseret på den tidlige musik – vokalpolyfonien. Endelig har han som komponist skrevet operaer, solokoncerter, symfonier, kammermusik, filmmusik og naturligvis korværker.



**Birgitte Næslund Madsen vil give bud på, hvordan man skaber en god kultur i ungdomskoret præget af energi, engagement og aktiv deltagelse.**

Birgitte Næslund Madsen er uddannet cand.mag. i musikvidenskab. Hun har specialiseret sig i korarbejde med unge stemmer, hvor hun integrerer det dramatiske og koreografiske aspekt. Hun er stifter af og dirigent for en række ungdomskor i og omkring Aarhus. Siden 2021 har hun været ansat som korleder på Aarhus Musikkole, hvor hun leder Det Jyske Musikkonservatoriums Pigekor og Aarhus Pigekor.



**Jesper Holm vil fokusere på indstuderingsmetoder i arbejdet med rytmiske korsatser: analyse af arrangementet, føvelser med og træning af rytme og harmonik samt understøttelse af instruktionen med direktion.**



**Christine Toft Kristensen vil give idéer til, hvordan man kan arbejde med den musikalske side af børnegudstjenesten.**

Christine Toft Kristensen er kandidat i orgel fra Det Jyske Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium. Organist og korleder ved Grene og Billund Kirke samt timelærer ved Løgumkloster Kirkemusikskole. Korinstruktør og kursusholder i regi af blandt andet NogetMedSalmer.



**Rebecca Forsberg Svendsen vil demonstrere en anderledes opvarmning, forklare rækkefølgen af øvelser og give en overskuelig opvarmningsguide. Hun vil præsentere en række værktøjer, som sætter vaner ud af spil og giver en mere fri stemme.**

Rebecca Forsberg Svendsen er diplom- og solistuddannet i sang og sangpædagogik fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium samt både solist, scenisk performer og ensemblesanger. Hun flyttede i 2020 til Bornholm med familien for at bidrage til og udvikle musiklivet der – som organist, sangpædagog og korleder for både børne- og voksenkor.



**Berit Weigand Berg og Martin Lysholm Hornstrup vil fortælle om, hvordan det som kirke i Danmark er oplagt at bruge sange og salmer som en måde at åbne kirken for migranter. Hvem er migranterne egentlig? Og hvad kan man lave med dem – med udgangspunkt i en dansk sangtradition?**

Berit Weigand Berg og Martin Lysholm Hornstrup fra Folkekirkens Migrantsamarbejde er henholdsvis teolog, der med præsteerfaring og master i participation arbejder som udviklingskonsulent hos Kirkefonden – og organist, der ud fra sit virke i Gellerup Kirke ofte møder migranter og dermed indgår i en dialog med andre kulturers musik- og sanginteresserede.

# PRAKTISKE INFORMATIONER

## TILMELDING

- **Tilmelding:** Tilmelding sker via linket [her](#) senest den 16. august. Linket kan også findes på [www.grenesogn.dk](http://www.grenesogn.dk), [www.haderslevstift.dk/tilmelding](http://www.haderslevstift.dk/tilmelding) eller ved at scanne QR-koden nedenfor.  
Umiddelbart efter tilmelding modtager man en bekræftelsesmail fra Google Analyse (se evt. efter mailen i uønsket mail).
- **Deltagerbetaling:** 900 kr. Faktura udsendes efterfølgende. Deltagerbetaling refunderes ikke ved afbud.
- **Workshops:** I forbindelse med tilmelding vælges workshop med 1., 2. og 3. prioritering.
- **Kost:** Ved tilmelding bedes man angive kosthensyn.



**Scan for tilmelding**

## PARKERING

Ved ankomst til festivalen udleveres navneskilt, goodiebag og dagsbillet til parkering på P-pladsen ved Billund Centret. Kirken har ikke egen parkeringsplads.

## HAR DU SPØRGSMÅL?

Ved praktiske spørgsmål kontaktes projekt- og eventkoordinator Marianne Mølbæk (4014 1572 / [mmm@km.dk](mailto:mmm@km.dk)).



Dansk  
Kirkemusiker  
Forening

Festivalen støttes af Ribe og Haderslev Stifter og Dansk Kirkemusiker Forening